科目：輔導原理與實務

每周心得報告／日期：９／２３

學生姓名：趙文汝

主修：中文

學號：Ｇ０２１１００１６

心得：

　　輔導首重對於個體差異的了解，中等教師在教育前線執教時面臨來自於不同成長背景的學生。師生之間的溝通與理解，基礎建立於老師對於學生的關懷與認識；許多孩子在青少年時期面臨的賀爾蒙噴發與自我認同的迷惘，身體外在的變化與內心面對課業壓力與同儕關係之間多方因素影響下，因而有了俗稱的「叛逆期」，但若透過適當的引導與鼓勵，此時期的孩子亦潛力無窮，甚至對於自我發展更為認識。

　　許多文學作品故事中的主人翁是以青少年時代為主，原因有很多但其中最為關鍵在於青少年時期的道德感，當道德與現實之間產生衝突，人性的光輝或是扭曲也在這之中展開。皮亞傑曾提出青少年獨特型態的自我中心觀，而大衛˙艾爾肯則擴展了這觀念的兩個面向，一是個人神話一是想像聽眾。青少年對於自我的能力概念化以後，對於他人概念化的思考也將一同納入自我認識的組織歸納中，這兩股新的思考力量轉為自省而成為了青少年對於自我的認知與理解。

　　而中等教育的任務除了教導學生專業知識外，協助在這混沌時期的學生個體對於自我認同與生涯規劃的引導也是任務之一。

問答題：

1. 在柯爾柏格六個道德思考階段分成三種主要層次分別為哪三種？各自代表意義為何？
2. 根據蘇利文的理論他將人類發展的主要力量解釋為是社會性而非生物性因素，蘇利文理論將青少年的三個時期分類為哪三種？這三種之間的代表特徵為何？

選擇題：

1. （Ｄ）下列哪個不是厭食症發生的原因？

（Ａ）同儕壓力　　　　　　　（Ｂ）瘦就是美，觀念建立

（Ｃ）飲食充足的社會環境　　（Ｄ）食安問題嚴重

1. （Ｂ）詹姆思˙馬西亞將自我認同發展分為四類，下列何者為非？

（Ａ）認同混淆　　　　　　　（Ｂ）認同多元

（Ｃ）認同延緩　　　　　　　（Ｄ）認同成功