中文碩二　趙文汝（G02110016）

輔導原理與實務

期末影集報告－防範青少年強暴

1. 摘要：
2. 影集一開始先以實際例子的現身說法，讓觀者了解被強暴者的心理影響。
3. 提出大多數人並沒有意識到，強暴事件可能在你或我的身邊發生。
4. 根據國家心理學院，所做的強暴研究中，6159位大學生中，四分之一的女性曾被強迫性交或被企圖性交。
5. 強暴多發生在熟人身上，百分之八十是熟人犯案。
6. 被強暴者，對於這樣的經驗往往帶著憤怒的恐懼面對人群，覺得似乎深陷在黑洞或泥沼中。沒有人可以伸出援手幫忙，感覺非常孤獨，只想傷害自己。
7. 被熟人強暴，比起被陌生人強暴。所受到的傷害更為嚴重，因為覺得自己處於隨時可能被強暴或受到在一次傷害的可能。
8. 強暴是在不願意的情形下，對你做出了性行為，也就是強迫發生性行為。
9. 透過肢體語言，若有部分動作造成別人得不舒服，若有人覺得自己被強暴，那就是被強暴了！
10. 溝通，透過溝通了解什麼是健康或不健康的關係。
11. 社會化，自小時候開始人們受到了社會行為的規範，知道男女有別。
12. 女孩自小就被教育要懂得照顧別人，處於較為被動且聽命於人的模式。男孩則處於握有掌控權或者當不順心時就去建造或摧毀某件事物的極端情緒。再這樣的前提底下，性，就成為了一種手段。而強暴，則是這種手段下的產物。
13. 同儕壓力，青少年在同儕壓力的影響下，特別是男性在群體的氛圍中，這樣的同儕壓力會變成具有攻擊性，並將約會是為一場遊戲。但約會是應該要去了解某人，看看是否是何在一起。
14. 當女性被強暴時，她所做出的反應、沒做出的反應或者她可能會產生的反應，不論什麼樣的情境底下，那都是出於生存的本能而反應的動作。
15. 降低風險是首要強暴時面臨的第一關卡，並且跟著直覺去做。儘管有時後，女性不會聽從自己內心的聲音，而是繼續堅信眼前這位熟人不會傷害她。
16. 當情況不對勁時，跟隨內心的直覺聲音，去進行動作和反應。不要輕易的背他人說服，相信自己的直覺，並且堅定立場的離開。
17. 當被強暴得當下，女孩被教育要踢男子下體，但若失敗了呢？影片中認為，不論做了什麼或打算做什麼，都要相信自己，並且以成功能離開現場為最優先的考量，除此之外，什麼都不重要。
18. 並非所有男性都是壞人，但其實大部分男性往往最容易忽略女性的感受。而女性則認為他們不在乎，在這樣的認知差異下，誤會很容易造成，強暴也容易構成。
19. 現代教育普及，女性自主意識抬高。男性若想有肢體接觸或者更進一步，往往會構成威嚇，而威嚇是犯法的。僅管非常容易令女生害怕，這樣的動作不僅違法，也容易造成強暴。
20. 女性若願意與男性發生關係，或者有更進一步的關係，需要的是清楚自願的告訴男方。這稱為自願同意。
21. 自願同意，成為了性行為和性侵害的一條分隔線。
22. 在男性與女性有了肢體接觸者更進一步的關係時，為免強暴構成，需要的是溝通。但並非靠肢體語言，肢體語言往往造成誤會。不要揣想、預設立場，
23. 自願同意的女性，一心一意的渴望與心儀的人發生關係，不僅是健康的性行為，也是最為性感的一個舉動。男性透過傾聽，照顧的行為，讓女性自願的、自主的有了更進一步的接觸。
24. 毒品和酒精，容易增加性侵犯的機會。美國認為，若有人在使用酒精或毒品的情況下，神智不清下，那當時的自願同意就不構成。
25. 因為當時的判斷力和防禦力降低，當危險的狀況下，因為藥物或酒精覺得放鬆，因此無法察覺危險。
26. 飲酒不會直接導致強暴，而是助長強暴的可能性。
27. 約會強暴，透過學校的宣導與教育，叫為深入的討論，學生較為了解。
28. 被強暴者，心裡的創傷與影響一輩子在心中揮之不去。自殺傾向、對人的不信任、自我否決，這些狀況都發生在被強暴者受傷後發生，影響了一生。
29. 發生性行為時，主動方應該多傾聽被動方，被動方如果不願意，要以堅決且確定的口氣拒絕。
30. 強暴是可怕的罪刑，一人得到短暫的快感，另一人卻要成受一輩子的傷痛。而強暴可以避免，就從傾聽和了解開始。
31. 透過發問和自我表述，可以避免強暴的發生。
32. 在自由與安全中間找到平衡點。性侵犯只是一場遊戲的戰利品。對於性侵犯的了解和定義，應該提出並且討論，在中學階段也應該被正視並且了解問題的嚴重以及如何避免。
33. 輔導人員希望透過輔導，能達到開誠布公和互相尊重的男女關係。
34. 被強暴者，可以透過諮商團體或者求助危機中心。
35. 被強暴者可以加入輔導人員的行列，協助更多被害者走出傷痛。
36. 愛是恆久的仁慈。透過信任與了解有一段健康的愛情關係，當一方說不的時後，就是代表堅決不。
37. 心得：

影片一開始，以受暴者的採訪揭開序幕。每位受暴者在談論那段回憶及經過時，心情平穩卻難掩回憶當時的恐懼與憤怒。藉著這樣的方式了解強暴與愛情關係之間的界線，一條只要一方不願意，另外一方必須要適時停手，不應跨越的界線。

然而，強暴者與受強暴者，往往都是熟人的關係，因此在這樣的關係底下，受傷後，往往對於人的信任以及愛情的定義，總需要時間的回復。透過適當的管道紓解情緒，適時的輔導，不僅可以叫快走出陰影中，也能藉此幫助到其他慘痛遭遇的對象。

但影片中，不斷將強暴劃分為性教育與感情教育，不免讓回頭看看當前台灣對於兩性教育以及感情處理方面的課堂。似乎多僅是教師在台上的發言，而未曾真正深入學生的心理狀態或是如同影片中，小組的方式進行討論。筆者認為，這是台灣教育體系中，最需要被正視的其中一部分。一直以來，新聞媒體常出現一些情殺或者因為感情問題自殺的現象，而忘了反思。沒有教我們如何談愛情，只教我們怎麼讀書與考試。在未來，我期許自己，除了教導學生優游於文學之間，掌握感性與理性之外，與生活切身相關的兩性與感情，也希望融入課堂討論與教育中，讓青少年，能在一個健康的環境下，了解與認之一段健康的感情狀態。